

martina detterer kunstberatung / art consulting

Cornelius Völker

1965 geboren in Kronach
1989–1995 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

lebt und arbeitet in Düsseldorf

Stipendien und Lehraufträge:

1991–1992 Paris-Stipendium "Cite Internationale des Arts"
1996–1998 Graduiertenstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen
1996 Cinarchea, Special Award of the Jury, Kiel
1997 Max Ernst-Stipendium der Stadt Brühl; Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Düsseldorf
1998 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen
1999 Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen
2004 Lingener Kunstpreis
seit 2005 Professor für Malerei, Kunstakademie Münster

Einzelausstellungen (Auswahl):

2021 *Malerei*, Lippische Gesellschaft für Kunst, Schloss Detmold
2020 *Kein Ende in Sicht*, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
Still Leben, Galerie Klaus Gerrit Frieze, Freiburg
2019 *Cornelius Völker. Hautnah*, Kunstverein, Kronach
Malerei und Zeichnung, Kunstverein, Kronach
Schall & Rauch, Kunstraum Sankt Georgen, Wismar
2018 *Cornelius Völker. Principles of Arrangement*, Hosfelt Gallery, San Francisco
2017 *The Real Thing*, Emsdettener Kunstverein e.V./Galerie Münsterland, Emsdetten
Kunstverein, Rosenheim
Galerie Klaus Gerrit Frieze, Berlin
Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
2016 Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
Kunsthalle, Münster
2015 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Kronkorken, Sprotten und eine Schachtel Aspirin, Kunsthalle, Emden (K.)
2014 *Hi Power Mark III*, Kunstmuseum, Celle
just the way it is!, Esbjerg Art Museum, DK (K.)
Frühstück im Atelier, Schirmer/Mosel Showroom, München
2013 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2012 Von der Heydt-Museum (Kunsthalle Barmen), Wuppertal (K.)
AKI Gallery, Taipeh, Taiwan
Neue Galerie Gladbeck
Hosfelt Gallery San Francisco, USA
2011 Mönchehaus-Museum, Goslar (K.)
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (K.)
Museum Villa Stuck, München (K.)
2010 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main

Cornelius Völker – Meerschweinchen, Schirmer/Mosel Showroom, München

- Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen (K.)
Kunstmuseum, Esbjerg/Dänemark (zusammen mit Michael Kvium) (K.)
2009 Kunstverein/Kunsthalle, Göppingen (K.)
Deutsche Bank AG Zentrale, Köln
2008 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Lithographien 1998-2008, Verein für Original-Radierung, München
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Galerie Andreas Grimm, München
2007 Gallery Grimm / Rosenfeld, New York
2006 Forum Kunst Rottweil, Rottweil
Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2005 Galerie Grimm / Rosenfeld, München
2004 Kunstverein Bochum
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
gip - contemporary, Zürich
Schirmer / Mosel - Showroom, München
Kunsthalle Lingen (K.)
2003 Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Galerie im Park, Burgdorf, Schweiz
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Museum Morsbroich, Leverkusen (K.)
2002 Galerie Eugen Lendl, Graz
Städtische Galerie Gladbeck
Edwin Scharff-Museum, Neu-Ulm (K.)
2001 Museum Katharinenhof, Kranenburg, mit Tom Claassen
Museum Baden, Solingen (K.)
Galerie Andreas Grimm, München
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2000 Gallery Tate, New York
Kunstverein Freiburg (K.)
Städtische Galerie Münster (Kat.) Kunstverein Leipzig
Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen (K.)
Kunstmuseum Kastrupgard - Sammlungen, Kopenhagen, (K.)
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf (K.)
1999 Galerie Christian Dam, Oslo
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Galerie Andreas Grimm, Palma, Spanien
1998 Galerie Andreas Grimm, Palma, Spanien
Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen, (K.)
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
1997 Kunstraum Düsseldorf, mit Stefan Sous
Kunstverein Greven (K.)
Galerie Alexander Sies, Düsseldorf (K.)

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2020 *1970-2020: 50 Jahre Forum Kunst Rottweil*, Forum Kunst, Rottweil
Mit Abstand, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
2019 *Inventur I: Die Dinge*, Galerie Klaus Gerrit Frieze, Freiburg

- BETWEEN THEM: An Installation Composed of Drawings*, Hosfelt Gallery, San Francisco
- 2018 *What's Up*, Galerie Schlichtenmaier im Schloß Dätzingen, Grafenau
Das Geheimnis der Dinge – Malstücke, Beck und Eggeling International Fine Art, Düsseldorf/Kunsthalle, Recklinghausen
Frankenstein's Birthday Party, Hosfelt Gallery, San Francisco
What is Love? – Nähe, Begehren und Beziehungen, Kallmann-Museum, Ismaning
Tierisch Beste Freunde – Über Haustiere und ihre Menschen, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
Erzählte Welt – Geschichten in der Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 2017 *Luther und die Avantgarde – Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel*, Wittenberg
- 2016 *Vielen Dank, auf Wiedersehen*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2015 *Zeitreise, die Sammlung von 1904 bis 2014*, Kunsthalle Emden, Emden
Bücher, Forum Kunst Rottweil, Rottweil
Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser, Kallmann-Museum, Ismaning
Tiere schauen / Looking at animals looking at us, Hegenbarth Sammlung, Berlin
Die Beiläufigkeit der Dinge, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Momentum Mnd, Bonnefanten, Roermond
- 2014 *Pure Colour / Farbe Pur*, Wimmer plus, Prien
Von 1900 bis heute, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Das Kind als Objekt der Kunst, Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians- Universität, München
- 2013 *FormFREIheit*, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
Wenn Wünsche wahr werden – Neue Werke treffen auf Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden
The Naked and the Nude, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Give me five!, Städel Museum, Frankfurt am Main
Desire, ESMoA, Los Angeles, USA
- 2012 *Private Kunstsammlungen Münster – Director's Choice*, Kunsthalle Münster
Bis hier – 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum, Hattingen
Harvest, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2011 *Sprelacart*, Galerie E105, Berlin
Das dritte Nasenloch, Kulturhaus der Bayer AG, Leverkusen
Druckgrafik aus dem Archiv des Frans Masereel Centrum, Radierverein München
Ojenabner, Fyns Kunstmuseum, Odense, Dänemark (Kat.)
After the Goldrush, Kunstverein Speyer
Litos Grafera, Stavanger Kunstmuseum, Stavanger, Norwegen (Kat.)
Litos Grafera, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg, Dänemark (Kat.)
- 2010 *Einfluss II*, Hosfelt Gallery, San Francisco
Einfluss I, Hosfelt Gallery, New York
French Wall, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig
Glückwunsch Forum Kunst, Forum Kunst, Rottweil
Sugarbabies II, Galerie Ebbers, Kranenburg
- 2009 *10 Jahre Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Imperium, Konflikt, Mythos, Museum Kalkriese, Osnabrück
Painter Man, Galerie Filipp Rosbach, Leipzig
Rot, Forum Kunst, Rottweil (K.)
Imperium Konflikt Mythos, Lippisches Landesmuseum, Detmold
Edition Copenhagen Retrospektiv 1959-2009, Kunsthalle Den Frie, Kopenhagen, Dänemark

- 2008 *Achtung Rottweiler!*, Landesvertretung Baden-Württemberg, Brüssel
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Disentangle, Gallery Andreas Grimm, New York
Das letzte Hemd, Forum Kunst, Rottweil
- 2007 *Leve de Schilderkunst! Terug naar de figuur*, Kunsthalle Rotterdam (K.)
Kennzeichen D, Galerie der Stadt Remscheid
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (K.)
Babybody, Kunsthalle Darmstadt (K.)
Preisträger – Die bergischen Kunstpreisträger 1997 - 2006, Museum Baden, Solingen
- 2006 *Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart*, Kunsthau Wien (K.)
Made in Germany, gip contemporary, Burgdorf, Schweiz
Summer in the city, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München (K.)
Summer 2006, Galerie Grimm / Rosenfeld, München
Body Scenes, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Verstehen braucht Kontext II, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart, Franz Gertsch – Museum, Burgdorf
Pictorial Research, Art Agents Gallery, Hamburg
Winterschlaf, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Update East - West, MACUF - Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, Spanien (K.)
- 2005 *Via Senese - 100 Jahre Villa Romana*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln (K.)
150 Jahre, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Update. 05–Positionen zur Malerei in Deutschland, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf (Zeitung)
XII. Rohkunstbau, Schloß Groß Leuthen, Spreewald (K.)
Go figure, Gallery Grimm / Rosenfeld, New York
Welteninnenräume, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (K.)
Petits Fours, Comme ci Comme ca - Salon d'Art, Köln
Zur Kasse, bitte!, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Square - Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch (K.)
Waltercio Caldas, Cornelius Völker, Kyung Jeon, Galeria Theodor Lindner, Rio de Janeiro
- 2004 *Die Sammlung Hanck*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
About Painting, The Tang Museum / Skidmore College, New York
Diamonds..., Galerie im Park, Burgdorf, Schweiz
All Creatures Great and Small, Comme ci Comme ca II – Salon d' Art, Köln
Quinze Anos, Theodor Lindner Galeria de Arte, Rio de Janeiro
- 2003 *Wet Paint*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
Tim Eitel, Cornelius Völker, Matthias Weischer, Kunstallianz 1, Berlin (K.)
Game over, Galerie Grimm / Rosenfeld, München
Entdecken, Fördern, Handeln, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Passion - The Rokkedal Collection, Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring und Museum Sophienholm, Kopenhagen (K.)
- 2002 *Barath, Elrod, Rapson, Tran, Völker, Woods*, Gallery Cohen, Lesley & Brown, New York
On Paper, Galerie Andreas Grimm, München
Positionen zur Zeichnung, Museum Baden, Solingen (K.)
Stand der Dinge - Dieter Krieg u. 9 ehemalige Meisterschüler, Galerie Schloß Mochental
- 2001 *Wie gemalt*, Kunstverein / Kunsthalle Göppingen (K.)
Filme von Künstlern, Kunsthalle Recklinghausen

- 2000 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
One of those days, Kunstverein Mannheim (K.)
(W)Interface, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Niederlande
- 1999 *Bergische Kunstaussstellung*, Museum Baden, Solingen (K.)
Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
Pia Fries, Ingo Meller, Cornelius Völker, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Niederlande
- 1998 *Petshop*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Das banale Schöne, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen (K.)
Toi, toi, toi, Tanzhaus NRW, Düsseldorf (K.)
Das banale Schöne, Goethe-Institut, Rotterdam (K.)
- 1997 *Das banale Schöne*, Museum Baden, Solingen (K.)
- 1996 *Casus Belli*, Kunst in de Haven, Antwerpen, Belgien (K.)
Eiskeller, Kunstverein Wilhelmshöhe und Galerie Art-Contact, Karlsruhe (K.)

(K.) = Katalog zur Ausstellung erschienen