

Marko Lehanka

1961 geboren in Herborn
1985–1990 Studium an der Städelschule, Frankfurt am Main, bei Thomas Bayrle und Michael Croissant
seit 2006 Professor für Bildende Kunst/Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

Stipendien, Lehraufträge, Preise:

2019 Marielies-Hess-Kunstpreis
seit 2006 Professur an der Kunstakademie Nürnberg
1998 Arbeitsstipendium, Hessische Kultur GmbH, Wiesbaden
1997 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Städelschule, Frankfurt am Main
1995 NUR-Stipendium
1994 Reisestipendium, Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden
1993 Villa Romana-Preis, Florenz
1991–1992 Künstlerischer Mitarbeiter am „Institut für Neue Medien“ an der Städelschule, Frankfurt am Main

Einzelausstellungen (Auswahl):

2019 *Fundus, Institut für Stadtgeschichte, Frankfurt am Main*
2011 *...endlich wieder daheim!, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin*
2008 *Das Wunder von Dauernheim, Ausstellungsreihe „Kunst in Kirchen“, Dauernheim*
2007 *1 ½ Zuckersteinchen, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main*
2006 *Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy*
2005 *Nutzfahrzeuge 2005, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, mit Aernout Mik*
2004 *Freundschaft ist machbar...Herr Nachbar!, Albrecht Dürer-Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg*
Ich wohne in Uckersdorf und habe eine Bimmel, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Not to rest in piece-wood, Annet Gelink Gallery, Amsterdam
2002 *Interventionen 27, Sprengel Museum, Hannover*
Bilder Lager Kunst Verein, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
At Boys Eden Garten, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Schöne Gruß vom Country-Boy, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin
2001 *Endlich wieder daheim...ich hab' euch was mitgebracht, Kunsthalle Gießen*

- 2000 *Der Waas-Komplex*, Neuer Kunstverein Gießen
Überlebensstrategien..., Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
Heute Gewürzbrotwettessen, Galerie Leo König, New York
- 1999 *Alle meine KuratorInnen*, Kunstverein Neuhausen
- 1998 *Wer die Heimat liebt: 12 Jahre Offenbach*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 1997 *Ritter der Tafelrunde*, Galerie Anita Beckers, Darmstadt
- 1996 *Kniechen, Näschen, Öhrchen*, Andreas Schlüter Galerie, Hamburg
Hirsche in verschiedenen Lebenssituationen, Literaturhaus, Frankfurt am Main
- 1992 *Vokabelbilder*, Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1991 Galerie Luis Campaña, Köln
Staatsangestellte besitzen Körbe, Forum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt am Main
- 1989 *Zigaretten*, Heimatmuseum Friedewald im Schloß, Friedewald

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2018 *FLANSCH*, Kunstverein, Marburg
- 2017 *In einer Schaluppe*, Fliegende Bauten, Berlin
- 2015 *Mainzer Ansichten*, Kunsthalle, Mainz
- 2014 *Arche Noah*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2011 *Vor dem Gesetz*, Museum Ludwig, Köln
Thomas Bayrle kuratiert (ungern), Galerie Mezzanin GmbH, Wien
- 2010 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Kunstauktion zu Gunsten des Kunstvereins Familie Montez e.V., Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2009 *Familientreffen – Künstler des ATELIERFRANKFURT und ihre Freunde*
10 Jahre Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
keep your options open, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy (Frankreich)
Heidi im Land Martin Kippenbergers, FRAC Aquitaine, Bordeaux, mit Thomas Bayrle, Simone Decker, Andreas Exner, Tamara Grcic, Martin Kippenberger, Marko Lehanka und Thomas Schütte
Heidi im Land Martin Kippenbergers, Carré Bonnat, Bayonne mit Thomas Bayrle, Simone Decker, Andreas Exner, Tamara Grcic, Martin Kippenberger, Marko Lehanka und Thomas Schütte
- 2008 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Michael Croissant und seine Schüler, Kunstverein Speyer
Blast from the past (Part 1), Galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy
2000 Years of Sculpture, Fleisher/Ollman Gallery, Philadelphia
- 2007 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
les incontournables, FRAC Limousin (Frankreich)
skulpturprojekte, Münster
- 2005 *150 Jahre...*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Bidibidibidiboo, Fondazione Sandretto Rebandengo, Turin
- 2004 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Centre d'art contemporaine, Meymac (Frankreich)

- Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach
- 2003 *Living with Duchamp*, The Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, New York
- 2002 *Circonstances*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
Frankfurter Kreuz, Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main
Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Haus E, Klinikum der Stadt Ludwigshafen, Ludwigshafen am Rhein
Shopping, Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main
- 2001 *Vincent van Gogh und die Maler des Petit Boulevard*, Städelches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main
 Biennale di Venezia, Venedig
- 2000 *Forw Art*, BBL, Brüssel
Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern
One of those days, Mannheimer Kunstverein
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 1999 *Nouvell perspectives*, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
- 1998 *Sociable Realism*, Stephen Friedman Gallery, London
1. Scheune, Gambach
Schleifchen & Brunner, Heart Gallery, Mannheim
- 1997 *Interesting Paintings*, City Racing, London
showroom, Uhlandstraße, Frankfurt am Main
Deutsche Structured Finance/Gruppe Crédit Lyonnais, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
P.O. Box, variable Orte, u.a.: Portikus, Frankfurt am Main; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent; Kunsthalle Basel
Banalitäten?, Dany Keller Galerie, München
Schuhe, Ausstellung des Zweckverbandes Dachauer Galerien und Museen in Zusammenarbeit mit der Stadt Dachau und den Künstlern der KVD
How much is the dog in the window, STANDORT Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
- 1996 *Huge Garage \$ale*, The MAK Residents & Partners, Los Angeles
permanent changing, Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt am Main
Der soziale Blick, Sonderschau zur Art Frankfurt, Frankfurt am Main
Die Hand, Archivgalerie, Friedberg
INTERIEUR Stilleben Lebensstil, Galerie Menotti, Baden bei Wien
Version 2.2, Saint-Gervais Genève, Genf
DUOS: Skulptur + Zeichnung Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Metamorphosenkabinett, Studiogalerie Haus am Lützowplatz, Berlin
Zeil & Kunst Zeilfenster '96, Zeil Aktiv e.V., Frankfurt am Main
Semikolon, Portikus, Frankfurt am Main
Leseraum im Ausstellungsraum, Ausstellungsraum F. Haas und M. Schmidl, Frankfurt am Main
Quicktime (inkl. Diskette), Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main
300, STANDORT Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
Devices. Die Hand als Motiv in der zeitgenössischen Kunst, Sonderschau zur Art Frankfurt, Frankfurt am Main
Flaschengeist und Tischeslust, D.O. Ribera del Duero, Galerie Exit Art, Köln

- Der Vorrang der Zeichnung*, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
- 1994 *Szenenwechsel V und VI*, (28.1.1994-15.1.1995) Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Backstage, Kunstmuseum Luzern, Luzern
WM-Karaoke, Portikus, Frankfurt am Main
Europa '94, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
1985-93, Kommunale Ausstellungshalle Karmeliterkloster, Frankfurt am Main
Liebscher-Lehanka Langenhagen, Vor Ort – Kunst in städtischen Situationen, Langenhagen
Liebscher u. Lehanka-Salon, Ausstellungsraum F. Haas und M. Schmidl, Frankfurt am Main
Liebscher-Lehanka besucht London, City Racing, London
Zwischen Menschen-Mädcheninstitut Lehanka, Risch Art-Projekt, München
- 1993 *Hunde*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Szenenwechsel IV, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Floocinaucinihilipilification in Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlantysiliogogogoch, City Racing, London
The Lure of the Object, Goethe Institut, London
Salone Villa Romana Firenze, Florenz
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Chambre 763, Hôtel Carlton Palace, Paris
Backstage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
Galerie in der Galerie, Galerie TORCH, Amsterdam
Gedanken, Skizzen Entwürfe, Galerie Karin Sachs, München
Neue Kunst in Hamburg, Kunstverein Hamburg
Computerkuenstler, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
Das Laufwerk der Objekte, (26.11.1993) BCN-Cafe, Frankfurt am Main
Kapitel 3, Kommunale Ausstellungshalle Karmeliterkloster, Frankfurt am Main
- 1992 *Maestro Minestrone*, Galerie Karin Sachs, München
Jablonka Galerie, Köln
Art Aid Frankfurt, Raiffeisenhalle, Frankfurt am Main
Galerie Verlag Martin Schmitz, Kassel
Tiere, Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main
- 1991 *Kunst in Frankfurt 1991 - Kunst im öffentlichen, nicht institutionellen Raum*, Frankfurter Kunstverein
KÖPF, Galerie Patio, Neu-Isenburg
- 1990 *frank & frei*, Kunstverein Freiburg
Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
- 1989 *Sprachraum*, Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Frankfurt am Main
- 1987 ****, Philipshaus, Frankfurt am Main
- 1985 *NEONEO*, Schlachthof Gießen

Videoaufführungen:

- 31.3.1995 *Die Brüder Lehanka*, Präsentation der CD *Hausmusik* der Brüder Lehanka, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (Video und Musik)
- 26.6.1992 *Meine schönsten Eröffnungen*, Teil I, Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main

Lesungen (Auswahl):

- 7.10.1996 *Cover-Boys und ihre Probleme*, Stadtbücherei, Stuttgart
- 28.4.1996 *Bitte melde Dich*, „Freistil“-Reihe im Literaturhaus, Frankfurt am Main
- 18.5.1990 Galerie Patio, Neu Isenburg

Vorträge (Auswahl):

- 2.9.1997 *Textmaschinen*, INM-Vortragsreihe - unplugged heads (Runde II), Institut für Neue Medien (Hangar), Frankfurt am Main
- 13.5.1997 *Malen auf dem Computer*, Lehanka über sein Textprogramm, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
- 22.11.2007 *Können Fliegen hören?*, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main

Öffentliche Sammlungen:

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main
Frac des Pays de la Loire