

martina detterer kunstberatung / art consulting

Stephan Baumkötter

1958	geboren in Münster
1980	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1990	Förderpreis des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe
1991	Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn, e.V.
1993	DAAD Stipendium, USA Artist in Residence, Chinati Foundation, Marfa, Texas Projektförderung der Stiftung Kunst und Kultur NRW Villa Waldberta, Feldafing
2005–2007	Artist in Residence, Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CT Gastprofessur für Malerei, Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main Lehrauftrag Hochschule für Grafik und Buchdruck Leipzig
2007–2009	Professur für Malerei, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
seit 2009	Professur für Malerei an der Hochschule der Künste, Bremen

lebt und arbeitet in Köln

Einzelausstellungen (Auswahl):

2018	Stephan Baumkötter, Martina Klein, Galerie Karsten Weigmann + Partner, Düsseldorf
2017	STEPHAN BAUMKÖTTER – Malerei, Galerie Anke Schmidt, Köln
2016	Raum für Gegenwartskunst, Bremen
2015	<i>Paintings</i> , Taguchi Fine Art, Tokio Dalian Modern Museum, Dalian
2014	<i>Stephan Baumkötter</i> , Bartha Contemporary, London
2012	<i>Stephan Baumkötter</i> , Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
2011	Galerie Schmidt Maczollek, Köln Bartha Contemporary, London (mit Rudolf de Crignis)
2009	Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2008	Gallery Terashita, Tokio
2007	Galerie Schmidt Maczollek, Köln Gallery Niklas v. Bartha, London Galleri Opdahl, Stavanger
2006	Herder Raum für Kunst, Köln Galerie Rupert Walser, München St. Jacobi, Hamburg SAM, Köln
2005	Goethe-Institut New York Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, (K.) Goethe-Institut Brüssel

2004	Galerie Rupert Walser, München
2003	Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn
2002	Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2001	<i>Zeichnung heute</i> , Kunstmuseum Bonn (K.)
	Galerie Rupert Walser, München
2000	Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (K.)
	Galerie S 65, Aalst
1998	Galerie Rupert Walser, München (K.)
	Diözesanmuseum Köln (K.)
1997	Eberhard Lüdke Galerie, Köln
	Mary Barone, New York
	Tidsrum Maleri, Kopenhagen (mit Günter Tuzina)
1996	Galerie Claes Nordenhake, Stockholm
	Galerie Rupert Walser, München
1995	Kunstraum G7, Mannheim
	Galerie Bela Jarzyk, Köln
1994	Galerie Rupert Walser, München, (K.)
1993	Chinati Foundation, Marfa, Texas
	Galerie Gilles-Stiernet, Brüssel (mit Christiane Fuchs)
1992	Artothek, Köln
1989	Galerie Lüdke, Münster (K.)

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2018	<i>Möglichkeiten von Malerei</i> , Märkisches Museum, Witten
2017	<i>Unerwartete Begegnungen</i> , LWL – Museum für Kunst und Kultur <i>TRUNK</i> , Kunstverein, Lüneburg
	<i>Me in a no-time state – Über das Individuum 10 Jahre Kolumba!</i> , Köln
2016	<i>Disparateness</i> , Galerie Anke Schmidt, Köln
	<i>drawing</i> , Galerie Anke Schmidt, Köln
2014	<i>playing by heart</i> , Kolumba, Köln
	<i>#2 Prozess</i> , Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	<i>Notausgang am Horizont</i> , Kunstfrühling, Bremen
	<i>Works on Paper 1963-2013</i> , Galerie Schmidt Maczollek, Köln
	<i>4 artists from cologne</i> , Taguchi Fine Art, Tokyo
2013	<i>Nach der Sprache</i> , Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen
	<i>Nur hier</i> , Bundeskunsthalle Bonn
	<i>Farblicher</i> , Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	<i>Teilchen – Klasse Baumkötter</i> , oqbo – raum für bild wort ton, Berlin
2012	<i>The Unknown</i> , Mediations Biennale, Nationalmuseum Posen
2011	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer
	<i>... Ausser Haus ... - Zeitgenössische Farbmalerei</i> , Kunsthaus Stade
	<i>If we cannot free ourselves, we can free our vision</i> , Galerie Oqbo, Berlin
	<i>Dazwischensein</i> im Kunstverein Lippstadt e.V., Lippstadt
2010	Galerie Martina Detterer, mit Lucie Beppler, Saskia Schüler
2009	Pinakothek der Moderne, München
2008	Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
2007	Gallery Terashita, Tokyo
	Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2006	<i>Der Garten der Wirklichkeit</i> , Kolumba, Köln

2005	<i>especial</i> , Galerie Schmidt Maczollek, Köln <i>Lebendiges Grau</i> , Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen, (K.) <i>Malerei</i> , Künstlerhaus Stuttgart <i>15 Jahre Galerie Martina Detterer</i> , Frankfurt am Main <i>Minimal Means</i> , Kunstverein Eislingen, (K.) <i>Slow food</i> , Staatl. Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, München (K.)
2004	<i>A Painting</i> , Fruchthalle, Kaiserslautern (K.) Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf <i>Positionen der Zeichenkunst</i> , Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart <i>Still Mapping the Moon</i> , Perspektiven Zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Bonn (K.)
2003	<i>Seeing Red, Contemporary Nonobjektive Painting</i> , Hunter College/Times Square Gallery, New York (K.) <i>Zeichnung, Aquarell, Klanginstalation</i> , Galerie Krohn, Badenweiler <i>A Painting</i> , Gallery N. von Bartha, London
2002/2003	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2002	<i>Choose Your Partner</i> , Galerie Nusser & Baumgart Contemporary, München <i>Colour – A Life Of Its Own</i> , Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (K.)
2001	<i>Chroma</i> , Galerie Krohn, Badenweiler <i>in diesem Fall der Malerei</i> , FOE 156, München (K.)
2000	<i>The Tao of Painting: Principles of Monochrome</i> , The MAC, Dallas (K.) <i>Raumvorstellungen</i> , Künstlerhaus Lothringerstraße, München (mit Sigrun Appelt u. Andreas Hofer) (K.) <i>Über die Wirklichkeit</i> , Diözesanmuseum Köln (K.)
1999	<i>Lithographie</i> , Galerie Rupert Walser, München <i>Univoque</i> , VAC, Ventabren (K.)
1998	<i>Die Langsamkeit der Bilder</i> , Galerie Schütte, Essen (K.) <i>Geistesgegenwart</i> , Diözesanmuseum Freising (K.) Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main (mit Kurt Hofmann, Petra Trenkel) <i>Malerei II</i> , Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
1997	<i>Über die Hügel</i> , Galerie Friebe, Lüdenscheid <i>J'aime toutes les couleurs parce que mon ame est obscure</i> , Espace D'Art Contemporain Agi Schöningh, Demigny
1996	Kunstverein Arnsberg (mit Ingo Meller) (K.) <i>Dem Absoluten empfiehlt sich schönstens zu freundlicher Aufnahme das Urphänomen</i> , Kunstverein Bentheim, Neuenhaus (K.) <i>Köln zur Zeit-zwölf Positionen</i> , Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel (K.) <i>Unterwegs</i> , Kunsthalle Recklinghausen (K.)
1995	<i>Malerei auf Papier: Positionen</i> , Galerie Mark Müller, Zürich <i>Colour and Paint</i> , Kunstmuseum St.Gallen
1994	<i>Kunstraum G7</i> , Mannheim (mit Günter Umberg und Adrian Schiess) <i>Grün beruhigt</i> , Galerie Löhrl, Mönchengladbach
1993	<i>11 Künstler</i> , Kölnnischer Kunstverein (Folder)
1992	Kunstverein Gelsenkirchen (K.)
1991	<i>X3</i> , Kampnagel, Hamburg (K.) <i>New Formalism</i> , Busche Galerie, Köln

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl):

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Kunstmuseum, Bonn
Diözesanmuseum, Köln
Staatliche Graphische Sammlung, München
Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen
Staatsgalerie, Graphische Sammlung, Stuttgart
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Westfälisches Landesmuseum, Münster
Hyogo Prefectural Museum of Art, Japan
University Art Museums Busch-Reisinger Museum, Harvard
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland

(K.) = Katalog zur Ausstellung erschienen