

Stephan Baumkötter

- 1958 geboren in Münster
1980 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1990 Förderpreis des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe
1991 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn, e.V.
1993 DAAD Stipendium, USA
Artist in Residence, Chinati Foundation, Marfa, Texas
Projektförderung der Stiftung Kunst und Kultur NRW Villa Waldberta, Feldafing
2005–2007 Artist in Residence, Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CT
Gastprofessur für Malerei, Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main
Lehrauftrag Hochschule für Grafik und Buchdruck Leipzig
2007–2009 Professur für Malerei, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
seit 2009 Professur für Malerei an der Hochschule der Künste, Bremen

lebt und arbeitet in Köln

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2018 Stephan Baumkötter, Martina Klein, Galerie Karsten Weigmann + Partner, Düsseldorf
2017 STEPHAN BAUMKÖTTER – Malerei, Galerie Anke Schmidt, Köln
2016 Raum für Gegenwartskunst, Bremen
2015 *Paintings*, Taguchi Fine Art, Tokio
Dalian Modern Museum, Dalian
2014 *Stephan Baumkötter*, Bartha Contemporary, London
2012 *Stephan Baumkötter*, Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
2011 Galerie Schmidt Maczolleck, Köln
Bartha Contemporary, London (mit Rudolf de Crignis)
2009 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2008 Gallery Terashita, Tokio
2007 Galerie Schmidt Maczolleck, Köln
Gallery Niklas v. Bartha, London
Galleri Opdahl, Stavanger
2006 Herder Raum für Kunst, Köln
Galerie Rupert Walser, München
St. Jacobi, Hamburg
SAM, Köln
2005 Goethe-Institut New York
Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, (K.)
Goethe-Institut Brüssel

2004	Galerie Rupert Walser, München
2003	Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn
2002	Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2001	<i>Zeichnung heute</i> , Kunstmuseum Bonn (K.)
	Galerie Rupert Walser, München
2000	Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (K.)
	Galerie S 65, Aalst
1998	Galerie Rupert Walser, München (K.)
	Diözesanmuseum Köln (K.)
1997	Eberhard Lüdke Galerie, Köln
	Mary Barone, New York
	Tidsrum Maleri, Kopenhagen (mit Günter Tuzina)
1996	Galerie Claes Nordenhake, Stockholm
	Galerie Rupert Walser, München
1995	Kunstraum G7, Mannheim
	Galerie Bela Jarzyk, Köln
1994	Galerie Rupert Walser, München, (K.)
1993	Chinati Foundation, Marfa, Texas
	Galerie Gilles-Stiernet, Brüssel (mit Christiane Fuchs)
1992	Artothek, Köln
1989	Galerie Lüdke, Münster (K.)

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2018	<i>Möglichkeiten von Malerei</i> , Märkisches Museum, Witten
2017	<i>Unerwartete Begegnungen</i> , LWL – Museum für Kunst und Kultur
	<i>TRUNK</i> , Kunstverein, Lüneburg
	<i>Me in a no-time state – Über das Individuum 10 Jahre Kolumba!</i> , Köln
2016	<i>Disparateness</i> , Galerie Anke Schmidt, Köln
	<i>drawing</i> , Galerie Anke Schmidt, Köln
2014	<i>playing by heart</i> , Kolumba, Köln
	<i>#2 Prozess</i> , Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	<i>Notausgang am Horizont</i> , Kunstfrühling, Bremen
	<i>Works on Paper 1963-2013</i> , Galerie Schmidt Maczollek, Köln
	<i>4 artists from cologne</i> , Taguchi Fine Art, Tokyo
2013	<i>Nach der Sprache</i> , Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen
	<i>Nur hier</i> , Bundeskunsthalle Bonn
	<i>Farblichter</i> , Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	<i>Teilchen – Klasse Baumkötter</i> , oqbo – raum für bild wort ton, Berlin
2012	<i>The Unknown</i> , Mediations Biennale, Nationalmuseum Posen
2011	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer
	<i>... Ausser Haus ... - Zeitgenössische Farbmalerei</i> , Kunsthaus Stade
	<i>If we cannot free ourselves, we can free our vision</i> , Galerie Oqbo, Berlin
	<i>Dazwischensein</i> im Kunstverein Lippstadt e.V., Lippstadt
2010	Galerie Martina Detterer, mit Lucie Beppler, Saskia Schüller
2009	Pinakothek der Moderne, München
2008	Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
2007	Gallery Terashita, Tokyo
	Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2006	<i>Der Garten der Wirklichkeit</i> , Kolumba, Köln

- 2005 *especial*, Galerie Schmidt Maczollek, Köln
Lebendiges Grau, Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen, (K.)
Malerei, Künstlerhaus Stuttgart
15 Jahre Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Minimal Means, Kunstverein Eislingen, (K.)
Slow food, Staatl. Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, München (K.)
- 2004 *A Painting*, Fruchthalle, Kaiserslautern (K.)
Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Positionen der Zeichenkunst, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart
Still Mapping the Moon, Perspektiven Zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Bonn (K.)
- 2003 *Seeing Red, Contemporary Nonobjective Painting*, Hunter College/ Times Square Gallery, New York (K.)
Zeichnung, Aquarell, Klanginstalation, Galerie Krohn, Badenweiler
A Painting, Gallery N. von Bartha, London
- 2002/2003 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2002 *Choose Your Partner*, Galerie Nusser & Baumgart Contemporary, München
Colour – A Life Of Its Own, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (K.)
- 2001 *Chroma*, Galerie Krohn, Badenweiler
in diesem Fall der Malerei, FOE 156, München (K.)
- 2000 *The Tao of Painting: Principles of Monochrome*, The MAC, Dallas (K.)
Raumvorstellungen, Künstlerhaus Lothringerstraße, München (mit Sigrun Appelt u. Andreas Hofer) (K.)
Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum Köln (K.)
- 1999 *Lithographie*, Galerie Rupert Walser, München
Univoque, VAC, Ventabren (K.)
- 1998 *Die Langsamkeit der Bilder*, Galerie Schütte, Essen (K.)
Geistesgegenwart, Diözesanmuseum Freising (K.)
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main (mit Kurt Hofmann, Petra Trenkel)
Malerei II, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
- 1997 *Über die Hügel*, Galerie Friebe, Lüdenscheid
J'àime toutes les couleurs parce que mon ame est obscure, Espace D'Art Contemporain Agi Schöningh, Demigny
- 1996 Kunstverein Arnsberg (mit Ingo Meller) (K.)
Dem Absoluten empfiehlt sich schönstens zu freundlicher Aufnahme das Urphänomen, Kunstverein Bentheim, Neuenhaus (K.)
Köln zur Zeit-zwölf Positionen, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel (K.)
Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen (K.)
- 1995 *Malerei auf Papier: Positionen*, Galerie Mark Müller, Zürich
Colour and Paint, Kunstmuseum St.Gallen
- 1994 *Kunstraum G7*, Mannheim (mit Günter Umberg und Adrian Schiess)
Grün beruhigt, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1993 *11 Künstler*, Kölnischer Kunstverein (Folder)
- 1992 Kunstverein Gelsenkirchen (K.)
X3, Kampnagel, Hamburg (K.)
- 1991 *New Formalism*, Busche Galerie, Köln

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl):

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Kunstmuseum, Bonn
Diözesanmuseum, Köln
Staatliche Graphische Sammlung, München
Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen
Staatsgalerie, Graphische Sammlung, Stuttgart
Museum Kunstpallast, Düsseldorf
Westfälisches Landesmuseum, Münster
Hyogo Prefectural Museum of Art, Japan
University Art Museums Busch-Reisinger Museum, Harvard
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland

(K.) = Katalog zur Ausstellung erschienen