

# galerie martina detterer

Hanauer Landstraße 20 - 22, D - 60314 Frankfurt, Tel. 069 49 16 13, Fax 069 49 29 22

## Kirstin Arndt

- 1961 in Otterndorf / Niedersachsen geboren  
1991 – Studium der Bildhauerei und Malerei an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste  
1997 Karlsruhe; Meisterschülerin, Diplom

## Einzelausstellungen

- 2015 Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main  
2014 Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg  
2012 Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg (mit Philippe Richard)  
2011 Galerie Olschewski & Behm, Frankfurt (mit Stephen Bambury)  
2010 Galerie 5räume, Ludwigsburg (mit Andreas Reiter Raabe)  
2009 Kunstverein Nürtingen (Kat.)  
Galerie Hamish Morrison (Projektraum), Berlin  
2008 Institut Francais (Retour de Paris), Stuttgart (Kat.)  
2007 Studio A, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (Kat.)  
2006 Irish Museum of Modern Art (process room), Dublin, Ire  
2005 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2004 Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, F (Kat.)  
2003 Galerie BURO EMPTY, Amsterdam NL  
Kunstverein Neuhausen/Fildern  
2002 Galerie der Stadt Fellbach  
2001 Heidelberger Kunstverein (Kat.)  
Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2000 Musée de Valence (Art 3), F (Kat.)  
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (Kat.)

## Gruppenausstellungen

- 2015 nur das just that, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main  
G262, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen  
Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (Kat.)  
Bauen – Revival des Konstruktiven, Deutscher Künstlerbund, Berlin  
just that, Galerie Detterer, Frankfurt a. M.  
2014 Material, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (Kat.)  
Collector's Choice Only! – MATERIAL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Das, was man so hat. No. 2, „Dahlhausen viral“, Kunstmuseum Ahlen  
„Schwarz“, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
„Einknicken – Kante zeigen“, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt  
„Beyond the wall“, Kunstverein Bochum  
„Papier/Paper IV, Collage“, kunstgaleriebonn, Bonn  
2013 5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf  
„Wieder sehen“, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
»PLASTIK«, kunstgaleriebonn, Türmchenswall 68, Köln

- Novecento mai visto/ Highlights from the Daimler Art Collection, Museo di Santa Giulia, Brescia
- 2012 ~~DRAWING QUOTE!~~ Pigna Project Space, Rom, I (digitaler Kat.)  
Arndt/Fock/Oberthaler/Schulz, CCA Galerie, Andratx, Mallorca  
Zeigen. Audiotour von Karin Sander, Kunsthalle Karlsruhe
- 2011 Private/Corporate VI, Daimler Art Collection, Berlin (Kat.)  
American Abstract Artists/Deutscher Künstlerbund/Galerie oqbo, Berlin  
Professorale, Kunstverein Schloss Untergröningen (Kat.)  
Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2009 Galerie 5räume, Ludwigsburg
- 2008 Gastspiel, Museum Ritter, Waldenbuch (Kat.)  
Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2007 blinde date, Kunsthalle Bremerhaven  
Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Gabriele Münter-Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin (Kat.)
- 2006 Painted Objects, CCNOA, Brüssel
- 2005 5 aus Karlsruhe, Kunstverein Offenburg  
Sammlung Alison und Peter W. Klein (Rectus), Schloss Ludwigsburg  
Painted Objects, PS projectspace, Amsterdam
- 2004 Green on Red Gallery, Dublin  
Ständige Vertretung Baden-Württemberg, Berlin
- 2003 settings #1 . loop, Berlin  
Der silberne Schnitt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat.)
- 2002 Szenen aus dem Alltagsleben, Ludwigsburger Kunstverein (Kat.)
- 2001 chairs in contemporary art, Städtisches Museum Udine (Kat.)
- 2000 2000 Kunstpreis Sickingen 2000, Kaiserslautern (Kat.)  
Painting, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1999 Sommer 99, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1998 Downtown, Württ. Kunstverein, Stuttgart (Kat.)  
Kunstpreis Hürth, Kunstverein Hürth, im Werk P2 (Kat.)
- 1997 Künstlerhaus, Ulm  
Meisterschüler 1997, Schloß Bruchsal (Kat.)  
Traverse – 7 Positionen junger Kunst, Mannheim (Kat.)  
jus primae noctis, Galerie Akinci, Amsterdam
- 1996 Skulptur Südwest, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Kat.)
- 1995 Impulse Galerie Löhrl, Mönchengladbach (Kat.)

### **Preise, Stipendien, Projekte**

- 2012 CCA, Art Foundation Mallorca (Arbeitsstipendium)
- 2010 CCA, Art Foundation Mallorca (Arbeitsstipendium)
- 2007 Expo 2008, Deutscher Pavillon, 1. Preis, Mitarbeit im Wettbewerbsteam und an der Konzeption für  
Totems | Communication & Architecture + Reinecke New Media
- 2006 Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland (Arbeitsstipendium des IMMA)  
Wettbewerb Holocaust-Mahnmal in Wien, 1. Preis; in Koop. mit Architekturbüro Fischer Naumann Partnerschaft, Stuttgart
- 2005 Cité de Paris (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)

- 2002 ceaac, Strasbourg (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)
- 2000 Sickingen-Kunstpreis, Kaiserslautern, 2. Preis
- 1999 Kunststiftung Ba.-Wü., Stipendium  
art 3, Valence (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)
- 1996 Kunstpreis Ökologie 1996, AEG, Nürnberg, 2. Preis

### **Lehrtätigkeit**

- seit Professur für Freie Gestaltung/Kunst an der Fachhochschule Mainz, Studiengang  
2006 Kommunikationsdesign
- 2005 – Vertretungsprofessur, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe  
2006
- 2004 – Künstlerische/Wissenschaftliche Angestellte, Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur,  
2005 Institut Bildende Kunst